



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon  
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**PENGARUH RESPON SISWA ATAS PENGGUNAAN ALAT PERAGA  
PAPAN GEOMETRI DALAM PEMBELAJARAN MATEMATIKA  
TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIFNYA PADA POKOK  
BAHASAN GEOMETRI BIDANG DATAR DI KELAS VII MTs AN-NUR  
KOTA CIREBON**

**SKRIPSI**



**MUSTAQIM**  
**NIM 58451084**

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) SYEKH NURJATI  
CIREBON FAKULTAS TARBIYAH  
2012 M/1433 H**



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon  
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**PENGARUH RESPON SISWA ATAS PENGGUNAAN ALAT PERAGA  
PAPAN GEOMETRI DALAM PEMBELAJARAN MATEMATIKA  
TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIFNYA PADA POKOK  
BAHASAN GEOMETRI BIDANG DATAR DI KELAS VII MTs AN-NUR  
KOTA CIREBON**

**SKRIPSI**

**Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I) pada  
Jurusan Tadris Matematika  
Fakultas Tarbiyah**

**MUSTAQIM  
NIM 58451084**

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) SYEKH NURJATI  
CIREBON FAKULTAS TARBIYAH  
2012 M/1433 H**



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

## ABSTRAK

Mustaqim. NIM 58451084. **MEDIA PEMBELAJARAN NON KOMPUTER “PENGARUH RESPON SISWA ATAS PENGGUNAAN ALAT PERAGA PAPAN GEOMETRI DALAM PEMBELAJARAN MATEMATIKA TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIFNYA PADA POKOK BAHASAN GEOMETRI BIDANG DATAR DI KELAS VII MTS AN-NUR KOTA CIREBON”**. Skripsi. Cirebon: Fakultas Tarbiyah, Tadris Matematika, Institut Agama Islam Negeri, Juni 2012.

Setelah pembelajaran matematika kebanyakan siswa lupa dengan materi yang sudah dipelajari terutama dalam mengingat rumus karena siswa terbiasa dengan menghafal rumus bukan memahami konsep perhitungannya atau mencoba mengembangkan materi melalui bantuan alat peraga sehingga dalam menyelesaikan soal siswa cenderung menggunakan cara yang sama atau tidak bervariasi.

Tujuan dari penelitian ini yaitu ingin mengetahui respon siswa atas penggunaan alat peraga papan geometri dalam pembelajaran matematika, kemampuan berpikir kreatif siswa belajar dengan menggunakan alat peraga papan geometri dan mengetahui pengaruh respon siswa atas penggunaan alat peraga papan geometri dalam pembelajaran matematika terhadap kemampuan berpikir kreatifnya.

Alat peraga papan geometri adalah peraga yang digunakan untuk memvisualisasikan geometri bidang datar agar mempermudah siswa dalam menguasai konsep perhitungannya sehingga siswa akan lebih kreatif dalam menyelesaikan soal-soal. Penelitian ini terdiri dari dua variabel, yaitu variabel bebas (X), respon siswa atas penggunaan alat peraga papan geometri dalam pembelajaran matematika dan variabel terikat (Y) kemampuan berpikir kreatif siswa.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen dengan teknik pengumpulan data melalui pemberian angket dan soal tes. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VII MTs An-Nur Kota Cirebon. Teknik penentuan pengambilan jumlah sampel adalah dengan menggunakan aturan *Slovin* didapat 73 siswa.

Analisis data dihasilkan kesimpulan sebagai berikut: kemampuan berpikir kreatif siswa belajar dengan menggunakan alat peraga papan geometri dapat dilihat dari uji regresi yang diperoleh persamaan  $\hat{Y} = -23,505 + 0,291 X$ . Persamaan tersebut mengandung arti bahwa semakin besar respon siswa atas penggunaan alat peraga papan geometri dalam pembelajaran matematika maka kemampuan berpikir kreatifnya akan semakin besar dan sebaliknya. Korelasi respon siswa atas penggunaan alat peraga papan geometri dalam pembelajaran matematika terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa MTs An-Nur Kota Cirebon menunjukkan korelasi yang sangat kuat dengan nilai koefisien korelasi  $r_{xy} = 0,898$ . Koefisien determinasi sebesar 80,7% artinya respon siswa atas



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

penggunaan alat peraga papan geometri dalam pembelajaran matematika berkontribusi terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa sebesar 80,7%. Sementara dari hasil perhitungan uji t didapat  $t_{hitung}$  sebesar 17,353 dan  $t_{tabel}$  dengan taraf kepercayaan 95% dan derajat kebebasan 72 sebesar 1,96. Karena  $t_{hitung} > t_{tabel}$ , maka  $H_a$  diterima sehingga terdapat pengaruh antara respon siswa atas penggunaan alat peraga papan geometri dalam pembelajaran matematika terhadap kemampuan berpikir kreatifnya di kelas VII MTs An-Nur Kota Cirebon.

**Kata kunci:** *Alat Peraga Papan Geometri, Berpikir Kreatif*



## KATA PENGANTAR



Alamdulillah penulis ucapkan karena dengan rahmat dan hidayah-Nya, skripsi ini dapat selesai. Begitu banyak tantangan dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul **MEDIA PEMBELAJARAN NON KOMPUTER “PENGARUH RESPON SISWA ATAS PENGGUNAAN ALAT PERAGA PAPAN GEOMETRI DALAM PEMBELAJARAN MATEMATIKA TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIFNYA PADA POKOK BAHASAN GEOMETRI BIDANG DATAR DI KELAS VII MTS AN-NUR KOTA CIREBON”** ini. Namun berkat bantuan dari berbagai pihak, akhirnya selesai juga. Pada kesempatan yang berbahagia ini, penulis sampaikan terima kasih atas bantuan, dukungan, dan motivasi yang telah diberikan.

1. Prof. Dr. H. Maksum, M.A, Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. Saefudin Zuhri, M.Ag. Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon
3. Toheri, S.Si, M.Pd, Ketua Jurusan Tadris Matematika Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon
4. Reza Oktiana Akbar, M.Pd Sekretaris Jurusan Tadris Matematika sekaligus pembimbing I yang telah memberi arahan dalam pembuatan skripsi ini.
5. Hj. Indah Nursuprianah, M. Si. selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan yang sangat berguna bagi penulis
6. Bapak, ibu, kakak, adik, keponakan dan semua keluarga tercinta



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon  
 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

7. Drs. Izzuddin, M.M selaku kepala madrasah MTs An-Nur Kota Cirebon yang telah memperkenalkan penulis melaksanakan penelitian di MTs An-Nur Kota Cirebon
8. Rayu, S.Pd.I, M.M selaku guru matemat
9. ika MTs An-Nur Kota Cirebon yang telah memberikan waktu mengajarnya dan memberikan arahan serta bimbingan
10. Seluruh keluarga besar Yayasan Pendidikan Dan Dakwah Islam Jagasatru (YPDIJ)
11. Teman-teman dan semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tentunya tidak bisa disebutkan satu persatu.

Semoga skripsi ini memberi manfaat bagi pembaca dan dunia pendidikan khususnya dalam pembelajaran matematika.

Cirebon, Juli 2012

Penulis





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

## DAFTAR ISI

### ABSTRAK

KATA PENGANTAR ..... i

DAFTAR ISI..... iii

DAFTAR TABEL..... v

DAFTAR GAMBAR ..... viii

DAFTAR LAMPIRAN ..... ix

BAB I PENDAHULUAN ..... 1

A. Latar Belakang Masalah ..... 1

B. Identifikasi Masalah ..... 5

C. Pembatasan Masalah..... 6

D. Perumusan Masalah ..... 7

E. Tujuan Penelitian ..... 8

F. Kegunaan Penelitian ..... 8

BAB II ACUAN TEORETIK ..... 10

A. Deskripsi Teoretik ..... 10

B. Tinjauan Hasil Penelitian yang Relevan..... 36

C. Kerangka Pemikiran ..... 38

D. Hipotesis Penelitian ..... 42

BAB III METODOLOGI PENELITIAN..... 43

A. Tempat dan Waktu Penelitian ..... 43

B. Metode Dan Desain Penelitian ..... 44

C. Populasi Dan Sampel..... 45

D. Teknik Pengumpulan Data ..... 47

E. Teknik Analisis Data ..... 50

F. Hipotesis Statistik ..... 69

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN ..... 71

A. Deskripsi Data ..... 71

B. Analisis Data ..... 99

C. Pembahasan ..... 104

BAB V PENUTUP.....	106
A. Simpulan.....	106
B. Saran .....	107
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	: Ciri-Ciri Berpikir Kreatif.....	35
Tabel 3.1	: Tahapan Kegiatan Penelitian.....	43
Tabel 3.2	: Data Siswa Kelas VII MTs An-Nur Kota Cirebon.....	45
Tabel 3.3	: Interpretasi Koefisien Korelasi Nilai r .....	50
Tabel 3.4	: Interpretasi Koefisien Reliabilitas .....	53
Tabel 3.5	: Interpretasi Koefisien Korelasi Nilai r .....	54
Tabel 3.6	: Interpretasi Koefisien Relialitas .....	55
Tabel 3.7	: Interpretasi Koefisien Daya Pembeda .....	56
Tabel 3.8	: Interpretasi Koefisien Indeks Kesukaran .....	57
Tabel 3.9	: Daftar Analisis Varians (ANAVA) Regresi Linear Sederhana.....	65
Tabel 3.10	: Interpretasi Koefisien Korelasi Nilai r .....	67
Tabel 4.1	: Panduan Pemberian Skor Pada Skala Likert .....	72
Tabel 4.2	: Deskripsi Data Item Angket No.1 .....	73
Tabel 4.3	: Deskripsi Data Item Angket No.2 .....	73
Tabel 4.4	: Deskripsi Data Item Angket No.3 .....	74
Tabel 4.5	: Deskripsi Data Item Angket No.4 .....	74
Tabel 4.6	: Deskripsi Data Item Angket No.5 .....	75
Tabel 4.7	: Deskripsi Data Item Angket No.6.....	75
Tabel 4.8	: Deskripsi Data Item Angket No.7.....	76
Tabel 4.9	: Deskripsi Data Item Angket No.8.....	76
Tabel 4.10	: Deskripsi Data Item Angket No.9.....	77
Tabel 4.11	: Deskripsi Data Item Angket No.10.....	77
Tabel 4.12	: Deskripsi Data Item Angket No.11.....	78
Tabel 4.13	: Deskripsi Data Item Angket No.12.....	78
Tabel 4.14	: Deskripsi Data Item Angket No.13.....	79
Tabel 4.15	: Deskripsi Data Item Angket No.14.....	79
Tabel 4.16	: Deskripsi Data Item Angket No.15.....	80
Tabel 4.17	: Deskripsi Data Item Angket No.16.....	80
Tabel 4.18	: Deskripsi Data Item Angket No.17.....	81

Tabel 4.19	: Deskripsi Data Item Angket No.18.....	81
Tabel 4.20	: Deskripsi Data Item Angket No.19.....	82
Tabel 4.21	: Deskripsi Data Item Angket No.20.....	82
Tabel 4.22	: Deskripsi Data Item Angket No.21 .....	83
Tabel 4.23	: Deskripsi Data Item Angket No.22.....	83
Tabel 4.24	: Deskripsi Data Item Angket No.23.....	84
Tabel 4.25	: Deskripsi Data Item Angket No.24.....	84
Tabel 4.26	: Deskripsi Data Item Angket No.25.....	85
Tabel 4.27	: Deskripsi Data Item Angket No.26.....	85
Tabel 4.28	: Deskripsi Data Item Angket No.27 .....	86
Tabel 4.29	: Deskripsi Data Item Angket No.28.....	86
Tabel 4.30	: Deskripsi Data Item Angket No.29.....	87
Tabel 4.31	: Deskripsi Data Item Angket No.30.....	87
Tabel 4.32	: Deskripsi Data Item Angket No.31 .....	88
Tabel 4.33	: Deskripsi Data Item Angket No.32.....	88
Tabel 4.34	: Deskripsi Data Item Angket No.33.....	89
Tabel 4.35	: Deskripsi Data Item Angket No.34.....	89
Tabel 4.36	: Deskripsi Data Item Angket No.35.....	90
Tabel 4.37	: Deskripsi Data Item Angket No.36.....	91
Tabel 4.38	: Deskripsi Data Item Angket No.37.....	91
Tabel 4.39	: Deskripsi Data Item Angket No.38.....	92
Tabel 4.40	: Rekapitulasi Prosentase Hasil Angket Tentang Penggunaan Alat Peraga Papan Geometri. ....	93
Tabel 4.41	: Interpretasi Nilai Angket .....	95
Tabel 4.42	: Perhitungan Rata-Rata Prosentase Penerapan Penggunaan Alat Peraga Papan Geometri. ....	95
Tabel 4.43	: Data Statistik Variabel X (Penggunaan Alat Peraga Papan Geometri) .....	95
Tabel 4.44	: Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Pokok Bahasan Geometri Bidang Datar.....	97
Tabel 4.45	: Perentase Tes Tiap Item Soal .....	97



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Tabel 4.46	: Interpretasi Nilai Tes Kemampuan Berpikir Kreatif.....	98
Tabel 4.47	: Uji Normalitas Angket .....	100
Tabel 4.48	: Uji Normalitas Tes .....	100
Tabel 4.49	: Uji Homogenitas.....	101
Tabel 4.50	: Analisis Regresi.....	101
Tabel 4.51	: Uji Linearitas Regresi.....	102
Tabel 4.52	: Koefisien Determinasi.....	102
Tabel 4.53	: Uji T .....	103





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	: Persegi .....	21
Gambar 2.2	: Persegi Panjang .....	22
Gambar 2.3	: Segitiga .....	22
Gambar 2.4	: Trapesium .....	23
Gambar 2.5	: Jajar Genjang .....	23
Gambar 2.6	: Alat Peraga Papan Geometri .....	24



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Silabus
- Lampiran 2 : RPP
- Lampiran 3 : Bahan Ajar
- Lampiran 4 : Kisi-Kisi Angket
- Lampiran 5 : Angket
- Lampiran 6 : Kisi-Kisi Tes
- Lampiran 7 : Soal Uji Coba
- Lampiran 8 : Teknik Penskoran Tes
- Lampiran 9 : Data Skor Uji Coba Angket
- Lampiran 10 : Data Skor Uji Coba Tes
- Lampiran 11 : Validitas Angket
- Lampiran 12 : Reliabilitas Angket
- Lampiran 13 : Validitas Tes
- Lampiran 14 : Reliabilitas Tes
- Lampiran 15 : Daya Pembeda
- Lampiran 16 : Indeks Kesukaran
- Lampiran 17 : Data Uji Coba Angket
- Lampiran 18 : Uji Normalitas Angket
- Lampiran 19 : Data Uji Coba Tes
- Lampiran 20 : Uji Normalitas Tes
- Lampiran 21 : Regresi
- Lampiran 22 : Uji Linearitas
- Lampiran 23 : Koefisien Determinasi
- Lampiran 24 : Uji t



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seizin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang Masalah

Belajar merupakan suatu proses yang pasti dialami oleh setiap individu, tidak ada individu yang terlepas dari proses pembelajaran. Belajar bukan hanya harus datang ke sekolah kemudian mendengarkan penjelasan dari guru dan mengerjakan tugas-tugas, namun tindakan dan pengalaman yang terjadi dalam kehidupan juga merupakan sebuah proses pembelajaran. Dalam hal ini belajar yang dimaksud adalah belajar di lembaga formal yakni sekolah. Menurut Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional (sisdiknas) dalam Suprijanto (2008:6) pendidikan formal adalah jalur pendidikan yang terstruktur dan berjenjang yang terdiri atas pendidikan dasar, pendidikan menengah, dan pendidikan tinggi. Banyak disiplin ilmu yang dipelajari di sekolah salah satunya adalah mata pelajaran matematika. Matematika mempunyai kedudukan yang sangat penting hal ini dapat dilihat dari diajarkannya pelajaran matematika pada setiap jenjang pendidikan di Indonesia, mulai dari sekolah dasar sampai sekolah menengah keatas, bahkan di perguruan tinggi matematika juga dipelajari. Matematika juga menjadi salah satu pengukur (indikator) keberhasilan siswa dalam menempuh suatu jenjang pendidikan, serta menjadi materi ujian untuk seleksi penerimaan menjadi tenaga kerja bidang tertentu. Hal ini berarti matematika tidak hanya digunakan sebagai acuan melanjutkan pendidikan yang lebih tinggi tetapi juga digunakan dalam mendukung karier seseorang.





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Matematika sering dianggap sebagai ilmu yang hanya menekankan pada kemampuan berpikir logis dengan penyelesaian yang tunggal dan pasti. Hal ini yang menyebabkan matematika sering dianggap sebagai mata pelajaran yang susah, bahkan tidak heran jika matematika menjadi pelajaran yang ditakuti oleh para siswa ketika menghadapi ujian nasional. Anggapan matematika sebagai mata pelajaran yang dianggap susah harus disiasati oleh guru mata pelajaran matematika agar siswa senang dan tertarik untuk belajar matematika. Metode dan media pembelajaran yang bervariasi dapat membantu guru dalam mensiasati pembelajaran agar mudah diterima dan dapat mengembangkan kreativitas siswa. Berdasarkan observasi yang dilakukan di MTs An-Nur Kota Cirebon bahwa dalam memahami konsep-konsep matematika kebanyakan siswa adalah menghafal rumus-rumus yang ada pada buku paket atau Lembar Kerja Siswa (LKS) daripada memahami konsepnya atau mencoba mengotak-atik melalui bantuan alat peraga. Sehingga siswa kurang daya tariknya untuk mencoba menemukan solusi yang baru dan unik untuk memecahkan suatu masalah atau soal-soal.

Berpikir secara abstrak dalam belajar matematika merupakan salah satu kesulitan yang terjadi dalam proses pembelajaran matematika. Menurut Imansjah Alipandie (1984:157) mengatakan bahwa pengalaman abstrak dan kongkrit juga dipandang sebagai hal yang bertentangan. Keduanya harus sejalan, karena keduanya memang diperlukan. Dari pernyataan tersebut benda kongkrit memang diperlukan untuk menyeimbangkan dengan pengalaman abstrak, dalam hal ini benda kongkrit tersebut adalah alat peraga

yang diperlukan untuk menyeimbangkan dengan konsep matematika yang abstrak.

Berdasarkan wawancara yang telah dilakukan kepada salah satu guru matematika di MTs An-Nur Kota Cirebon, sebagian besar siswa masih kurang dalam mengembangkan materi yang dipelajari. Sehingga dalam memahami konsep matematika, siswa hanya terfokus pada rumus-rumus atau formula yang ada di buku saja atau biasa disebut dengan berpikir konvergen. Hal ini disebabkan karena siswa belum mempraktikkan dan memperagakan langsung materi yang sedang dipelajari dalam kondisi riil sehingga daya tilik dan eksperimen terhadap materi yang dipelajari masih kurang. Oleh karena itu, dalam mengajarkan matematika guru selain harus menarik penampilannya ketika menyampaikan materi di depan kelas, menciptakan pembelajaran yang bervariasi, guru juga harus mampu mengubah minat siswa dalam belajar. Salah satu contoh pembelajaran yang bervariasi adalah pembelajaran dengan menggunakan media atau alat peraga. Ketika materi disampaikan secara menarik dan dengan pembelajaran yang bervariasi, maka akan dapat mengubah minat siswa dalam belajar. Hal ini sejalan dengan pendapat Ibrahim dan Suparmi (2009:1212) bahwa pada awalnya anak belajar melalui hal-hal yang kongkrit, untuk memahami konsep matematika yang bersifat abstrak, anak memerlukan benda-benda kongkrit atau riil sebagai visualisasinya. Dari pernyataan tersebut kehadiran alat peraga dalam proses belajar matematika membantu siswa berpikir kongkrit dan kreatif serta memahami betul materi yang dipelajari agar siswa lebih berhasil. Karena



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

siswa ikut terlibat dan melakukan langsung kegiatan pembelajaran sehingga akan menumbuhkan kreativitas siswa.

Dalam pembelajaran matematika masih diperlukan alat peraga sebagai penunjang dalam memahami konsep matematika yang sedang dipelajari. Dengan demikian, kegiatan belajar mengajar tersebut dapat mendorong dan menarik siswa untuk melakukan kegiatan belajar secara optimal dan dapat menghasilkan hasil belajar sesuai dengan apa yang diharapkan.

Peranan alat peraga dalam pembelajaran matematika sangat penting, karena alat peraga disamping membantu guru untuk menjelaskan konsep-konsep yang sedang dipelajari. Alat peraga juga membantu siswa agar berpikir kreatif karena dengan alat peraga siswa mampu mengembangkan konsep-konsep yang sudah ada dengan mempraktikkan langsung atau mengaplikasikan teori dalam kondisi riil, sehingga dalam menentukan masalah atau mengerjakan soal siswa mampu mengerjakannya dengan cara yang bervariasi.

Sehubungan dengan alat peraga, maka alat peraga papan geometri termasuk media yang dapat diterapkan dalam pembelajaran matematika khususnya dalam penyampaian materi geometri bidang datar. Papan geometri merupakan alat peraga yang digunakan untuk membantu memperagakan konsep-konsep geometris, seperti luas bidang datar, keliling bidang datar, dan bentuk-bentuk bidang datar, dan lain-lain.





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Menurut Marini (2007:4) setelah pembelajaran matematika kebanyakan siswa lupa dengan materi yang sudah dipelajari terutama dalam mengingat rumus karena siswa terbiasa dengan menghafal rumus-rumus bukan memahami konsep perhitungannya. Hal ini diduga siswa merasa jenuh dengan pembelajaran yang tidak bervariasi, sehingga kebanyakan siswa kesulitan dalam memahami dan mengingat konsep matematika ketika pembelajaran berlangsung. Oleh karena itu dalam mengajar seorang guru harus menciptakan pembelajaran yang memudahkan dan menyenangkan siswa, diantaranya dengan menggunakan alat peraga. Salah satu alat peraga yang dapat membantu siswa memiliki kemampuan dasar yang baik dalam belajar matematika pada pokok bahasan geometri bidang datar adalah papan geometri.

Oleh karena itu, peneliti tertarik untuk diadakan penelitian mengenai pengaruh respon siswa atas penggunaan alat peraga papan geometri dalam pembelajaran matematika terhadap kemampuan berpikir kreatifnya pada pokok bahasan geometri bidang datar di MTs An-Nur Kota Cirebon

## B. Identifikasi Masalah

Identifikasi masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Apakah terdapat pengaruh antara fasilitas belajar siswa dengan kemampuan berpikir kreatif siswa?
2. Apakah terdapat pengaruh antara tingkat kecerdasan siswa dengan kemampuan berpikir kreatif siswa?



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon  
 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

3. Apakah terdapat pengaruh antara kondisi psikologis siswa dengan kemampuan berpikir kreatif siswa ?
4. Apakah terdapat pengaruh antara teman bergaul dengan kemampuan berpikir kreatif siswa ?
5. Apakah terdapat pengaruh antara kondisi lingkungan sekitar dengan kemampuan berpikir kreatif siswa ?
6. Apakah terdapat pengaruh antara kompetensi guru dengan kemampuan berpikir kreatif siswa ?

### C. Pembatasan Masalah

Agar pembahasan masalah dalam penelitian ini tidak jauh melebar, maka perlu adanya pembatasan masalah. Adapun pembatasan masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Alat peraga papan geometri menurut Ruseffendi dalam Sibyani Hamzah (2011:22) mengatakan bahwa alat peraga papan geometri dibuat dari papan atau teablok yang berbentuk persegi panjang atau bujur sangkar, pada papan ini dibuat bujur sangkar-bujur sangkar kecil yang pada setiap titik sudutnya ditancapkan batang kayu yang setengahnya masuk dan setengahnya lagi masih nampak atau timbul dan alat lainnya yang digunakan adalah karet gelang. Karet gelang ini berfungsi untuk membuat bidang-bidang datar yang diinginkan yang dipasang pada batang kayu pada papan geometri tersebut..
2. Penggunaan alat peraga papan geometri dilakukan hanya pada siswa kelas VII semester genap di MTs An-Nur Kota Cirebon.





3. Dalam kemampuan berpikir kreatif, ada beberapa hal yang menjadi indikator meliputi kelancaran, keluwesan, keaslian, penguraian. Dalam penelitian ini yang akan diteliti adalah kelancaran (fluency), keluwesan (flexibility), keaslian (originality), dan penguraian (elaboration) siswa dalam menyelesaikan soal pada pokok bahasan geometri bidang datar.
4. Bidang datar yang dijadikan pokok bahasan adalah bidang datar non sisi lengkung seperti persegi, persegi panjang, segitiga, jajar genjang, trapesium

#### D. Perumusan Masalah

##### 1. Wilayah Kajian

Wilayah penelitian ini adalah media pembelajaran berupa papan geometri, karena dalam proses belajar mengajar tidak lepas dari yang namanya media pembelajaran. Papan geometri dapat membantu menyampaikan materi geometri bidang datar dalam pembelajaran.

##### 2. Pertanyaan Penelitian

Agar tujuan penelitian ini lebih jelas, maka peneliti membuat beberapa pertanyaan dalam mencapai tujuan. Adapun pertanyaan-pertanyaan tersebut adalah:

- a. Sejauh mana pengaruh respon siswa atas penggunaan alat peraga papan geometri dalam pembelajaran matematika di kelas VII di MTs An-Nur Kota Cirebon?
- b. Sejauh mana kemampuan berpikir kreatif siswa pada pokok bahasan geometri bidang datar di kelas VII MTs An-Nur Kota Cirebon?



- c. Adakah pengaruh respon siswa atas penggunaan alat peraga papan geometri dalam pembelajaran matematika terhadap kemampuan berpikir kreatifnya pada pokok bahasan geometri bidang datar di MTs An-Nur Kota Cirebon?

## E. Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah:

1. Mengetahui respon siswa atas penggunaan alat peraga papan geometri dalam pembelajaran matematika pada pokok bahasan geometri bidang datar.
2. Mengetahui kemampuan berpikir kreatif siswa yang menggunakan alat peraga papan geometri.
3. Mengetahui seberapa besar pengaruh respon siswa atas penggunaan alat peraga papan geometri dalam pembelajaran matematika terhadap kemampuan berpikir kreatifnya pada pokok bahasan geometri bidang datar.

## F. Kegunaan Penelitian

Kegunaan dari penelitian ini adalah:

1. Meningkatkan kualitas belajar siswa
2. Meningkatkan pemanfaatan alat peraga yang tersedia di sekolah
3. Sebagai evaluasi bagi guru dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran.



4. Menjadi sumber ilmu pengetahuan baru khususnya dalam dunia pendidikan.
5. Memperkaya kanzah ilmu pengetahuan dalam dunia pendidikan.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.



## DAFATAR PUSTAKA

- Alipandie, Imansjah. *Didaktik Metodik Pendidikan Umum*. Surabaya: Usaha Nasional. 1984.
- Arikunto, Suharsimi. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT. Bumi Aksara. 2011
- Asnawir, H dan M. Usman Basyirudin. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pers. 2002.
- Azizah, Nur. *Perbandingan Prestasi Belajar Siswa MTs dalam Mata Pelajaran Matematika Antara yang Menggunakan Alat Peraga Benda Konkrit dengan Alat Peraga Gambar (Studi Kasus di MTs Al-Ikhlas Karanganyar Kec. Panguragan Kab. Cirebon)*. Cirebon: Fakultas Tarbiyah IAIN Syekh Nurjati. 2004.
- Darhimkas. *Media Pendidikan Matematika*. Bandung: PPMIPA-IKIP. 1993
- Efendi, Agus. *Revolusi kecerdasan abad 21*. Bandung: ALFABETA. 2005
- Fauziah, Yuli Nurul. *Analisis Kemampuan Guru dalam Mengembangkan Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa Sekolah Dasar Kelas V pada Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam*. Bandung: Tidak Diterbitkan. 2011.
- Hamzah, Sibyani. *Pengaruh Penggunaan Alat Peraga Papan Berpaku terhadap Hasil Belajar Siswa pada Pokok Bahasan Bidang Datar Segi Empat (Studi Eksperimen di Kelas VII SMP Negeri 2 Sukagumiwang Indramayu)*. Cirebon: Fakultas Tarbiyah IAIN Syekh Nurjati. 2011.
- Hardy, Malcolm dan Steve Heyes. *Pengantar Psikologi*. Jakarta: Erlangga. 1988.
- Ibrahim dan Suparni. *Strategi Pembelajaran Matematika*. Yogyakarta : TERAS. 2009
- Mahmud. *Psikologi Pendidikan Mutakhir*. Bandung: Sahifa. 2006.
- Marini. *Penggunaan Alat Peraga Tangram dari Karton dan Peningkatan Hasil Belajar Siswa dalam Pembelajaran Matematika (Studi Eksperimen di Kelas VII MTsN Leuwimunding pada Pokok Bahasan Segitiga dan Segi Empat)*. Cirebon: Fakultas Tarbiyah IAIN Syekh Nurjati 2007
- Munandar, Utami. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineke Cipta. 2009
- Nasehuddien, Toto Syatori. *Metodologi Penelitian (Sebuah Pengantar)*. Cirebon: STAIN. 2008



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

2. Dilarang mengumunkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

- Nawawi, Hadari. *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press. 1990
- Negoro, ST dan B. Harahap. *Ensiklopedia Matematika*. Jakarta: PT. Ghalia Indonesia. 1998.
- Nurhayati, Eti. *Psikologi Pendidikan Inovatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2011
- Porter, Bobbi De. *Quantum Learning*. Bandung: KAIFA. 2000.
- Purwanto, Ngalim. *Psikologi pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 1988.
- Pujianti. *Penggunaan Alat Peraga Dalam Pembelajaran Matematika SMP*. Yogyakarta: Pusat Pengembangan Penataran Guru (PPP) Matematika, 2004.
- Rachmawati, Yeni, dan Euis Kurniati. *Strategi Pengembangan Kreativitas pada Anak Usia Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: Kencana. 2011
- Riduwan. *Dasar-dasar statistika*. Bandung: Alfabeta. 2011
- Saleh, Andri. *Kreatif Mengajar Dengan Mind Map*. Bogor: CV. Regina. 2009
- Sanjaya, Wina. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Prenada Media Grup. 2010.
- Santoso, Eko Jalu. *The Art of Live Revolution*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo. 2004.
- Satiadarma, Monty P. dan Fidelis E. Waruwu. *Mendidik Kecerdasan*. Jakarta: Pustaka Populer Obor. 2003.
- Siregar, Syofian. *Statistika Deskriptif untuk Penelitian Dilengkapi Perhitungan Manual dan Aplikasi SPSS Versi 17*. Jakarta: Rajawali Pers. 2010
- Sudjana, Nana. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosda Karya. 1999.
- Suharjo, Bambang. *Analisis Regresi Terapan Dengan SPSS*. Yogyakarta: Graha Ilmu. 2008.
- Sugiyono. *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta. 2011.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta. 2009.
- Suherman, Erman dan Udin S. Winataputera. *Strategi Belajar Mengajar Matematika*. Jakarta: Universitas Terbuka, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1992.

Suprijanto. *Pendidikan Orang Dewasa dari Teori Hingga Aplikasi*. Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2008.

Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kedua*. Jakarta: Balai Pustaka. 2006.

Turmudi dan Sri Harini. *Metode Statistika Pendekatan Teoritis dan Aplikatif*. Malang: UIN Malang Press. 2008.

Tim Redaksi BPK dan Pokja Pak PGI. *Pak Guru 10 KTSP-Revisi (Suluh Siswa 1)*. Jakarta: PT. BPK Gunung Mulia. 2009.

<http://suaraguru.wordpress.com/2009/02/23/meningkatkan-kemampuan-berpikir-kreatif-siswa/>

